## ORDEN DE SERVICIO 20252400514783

| | |
|---|---|
| Nombre del evento: | Noche Jazzy en San Felipe |
| Lugar del evento: | Parque San Felipe |
| Dirección del evento: | Calle 75 #22-58 |
| Fecha y hora de montaje: | 27/09/2025 12:00 |
| Fecha del evento: | 27/09/2025 |
| Hora de inicio del evento: | 17:00 |
| Hora de finalización del evento: | 22:00 |
| Fecha y hora de desmontaje: | 27/09/2025 22:30 |
| Contacto en campo: | Johana Saavedra |
| Celular de contacto: | 3158311091 |

## INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 24 de septiembre para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento “Noche Jazzy en San Felipe” el cual se ejecutó en el Parque San Felipe por solicitud de la entidad y del encargado del evento se empezó el montaje el día 27 de septiembre a las 12:00 en la dirección escrita en el encabezado del presente informe, el día de evento fue el 27 de septiembre.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

| CANT DIAS | CANT | ITEM TF | INSUMO |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 144 | Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje) |
| 1 | 1 | 130 | MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE<br><br>Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. |
| 1 | 1 | 67 | Un (1) Sistema de IN-EAR profesional de trasmisor de doble canal.<br><br>Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine la entidad) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario la entidad solicitará combinadores de antenas con su respectiva antena de salida. |
| 1 | 1 | 94 | Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. |
| 1 | 4 | 43 | Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) |
| 1 | 2 | 45 | Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día) |
| 1 | 2 | 47 | Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 125 | BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO<br><br>Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente:<br>• Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante.<br>• Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso.<br>• Un (1) bombo.<br>• Un (1) redoblante + base.<br>• Una (1) silla para batería,<br>• Una (1) base para hi-hat,<br>• Un (1) pedal doble para bombo acústico.<br>• Cinco (5) bases para platillos.<br>• Un (1) tapete.<br>• Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat).<br>• Parches nuevos o en muy buen estado. |
| 1 | 1 | 127 | AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO<br><br>Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 30 [Wrms].<br>• Ecualizador paramétrico de 3 bandas.<br>• Procesador de tiempo.<br>• Selector de tono.<br>• Pedal.<br><br>Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. |
| 1 | 1 | 128 | AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE<br>Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 300 [Wrms] de salida.<br>• Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas.<br>• Control de tono mínimo de 5 posiciones.<br><br>Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. |

Se coordino entrega y montaje de los insumos con la encargada del evento Johana Saavedra el día 24 de septiembre mediante reunión virtual, el 27 de septiembre se inició el respectivo montaje de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos.

El desmontaje se realizó a partir del día 27 septiembre.

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**
**NOCHE JAZZY EN SAN FELIPE**







27/09/2025 3:17:22 p. m.
22 - 20 Calle 75
Barrios Unidos
Bogotá


27/09/2025 3:18:09 p. m.
# 22-96 Calle 75
Barrios Unidos
Bogotá, D.C.


27/09/2025 3:17:30 p. m.
22 - 20 Calle 75
Barrios Unidos
Bogotá


27/09/2025 3:17:43 p. m.
# 22-96 Calle 75
Barrios Unidos
Bogotá, D.C.


27/09/2025
Barrios Unidos

Radicado: **20252400547093**
Fecha 02-10-2025 20:08

| **El Documento 20252400547093 fue firmado electrónicamente por:** | |
|---|---|
| **Mario Arturo Suárez Mendoza** | **Director de Economía Estudios y Política**,<br>Dirección de Economía Estudios y Política,<br>ID: 1032365716,<br>mario.suarez@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 02-10-2025 22:01:03 |
| **Yandry Patricia Amaya Culma** | **Contratista**,<br>Dirección de Economía Estudios y Política,<br>ID: 1077859493,<br>yandry.amaya@scrd.gov.co,<br>Fecha de Firma: 02-10-2025 20:13:25 |
| Revisó: | Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas |

e94b0de43edabe87bba7710074137678fc8439c67dd09acc31ca6382623f1c41
Codigo de Verificación CV: f162e